

Cañizares y sus 'Rutas Sonoras: Paisajes de Iberia para dos guitarras', en 'Las Noches del Monumental' de RTVE

- Cañizares y Juan Carlos Gómez interpretan temas desde el corazón del flamenco hasta obras sinfónicas adaptadas para dos guitarras
- Viernes 9 de febrero, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid

Llega a '[Las noches del Monumental](#)' de RTVE **Juan Manuel Cañizares** con el concierto '**Rutas Sonoras: Paisajes de Iberia para Dos Guitarras**', con temas compuestos por el guitarrista y compositor que representan la imagen del artista flamenco contemporáneo. A la intimidad de la guitarra sola se une la pasión, fuerza y gracia de dos guitarras dialogando, con la colaboración del guitarrista **Juan Carlos Gómez**. El concierto se podrá ver por La 2 el viernes 1 de marzo

Este concierto es un reflejo del amplio espectro musical de Cañizares, fusionando técnica magistral y profunda emoción. Comienza con '**Añorando el Presente**', una pieza solista de Cañizares que es una fantasía para guitarra flamenca. A continuación, se presenta '**Algeciras**', un adagio, un arreglo especial del segundo movimiento del 'Concierto Al-Andalus a la Memoria de Paco de Lucía', que no solo rinde homenaje al inolvidable maestro del flamenco, sino que también refleja la profunda conexión y duelo de Cañizares por la pérdida de su amigo.

Otros temas que se podrán escuchar en el concierto son '**Aire de Mediterráneo**', '**Cádiz**', '**Las Lunas de Madrid: Luna de la Nostalgia**', '**Lejana**' (balada), '**Cuerdas del Alma**' (Rumba) y '**Lluvia de Cometas**' (Rumba).

Juan Manuel Cañizares

Dueño de una técnica prodigiosa, entre 1988 y 1998 emprendió dos largas giras al lado de Paco de Lucía. Es el único guitarrista flamenco invitado por la Orquesta Filarmónica de Berlín para interpretar el 'Concierto de Aranjuez'.

Cañizares ha tocado para las más diversas voces y ha colaborado con otros compositores, directores o formaciones teatrales, desde Manuel Gerena, Camarón o Paco Cepero, hasta Enrique Morente, Serrat o Peter Gabriel; desde Leo Brouwer, La Fura dels Baus o Al Di Meola, hasta Michael Brecker y Joan Albert Amargós.

Premio Nacional de la Música en 2008, ha compuesto diferentes obras para el Ballet Nacional de España, y desarrolla su labor docente como maestro de guitarra flamenca en la Escuela Superior de Música de Cataluña impartiendo clases magistrales con su propio método.

